

Teodorico

TEODORICO декоративная матовая штукатурка основе известкового теста, ценной цветной мраморной крошки, цветных глин, окисей, реологических добавок и добавок MICA в виде чешуек золота (GOLD), серебра (SILVER) и бронзы (BRONZE). Материал используется во внутренних помещениях.

ЦВЕТА КОЛЛЕРОВОЧНОЙ КАРТЫ

(интерактивная карта)

СИСТЕМА КОЛЛЕРОВКИ

Профессиональная колеровочная система Novacolor - MIXCOLOR

НАНЕСЕНИЕ

Поверхности под нанесение	Под TEODORICO подходят все поверхности на основе гипса, цемента и известковой штукатурки. Необходимы ровные, чистые и гладкие поверхности.
Подготовка поверхностей	В качестве грунта нанести кистью один слой NOVOPRIMER, разбавленного водой на 50-80%.
Нанесение	Продукт наносить в два слоя шпателем из нержавеющей стали, предварительно добавив в состав продукта добавку MICA. На стадии подсыхания второго слоя затереть его поверхность губкой, можно влажной. Не дожидаясь высыхания отполировать поверхность до появления рисунка с металлическими частицами.
Дополнительно	Для использования материала в помещениях с повышенной влажностью обязательно необходимо нанести защитный воск CERA WAX. Для достижения дополнительного перламутрового эффекта можно нанести CERA WAX ORO/ARGENTO/BRONZE.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Категория продукта: густая паста на основе акриловых смол для внутренней отделки
- Цвет: Белый или цветной
- pH: > 10
- Устойчивость к УФ: устойчив, не желтеет.
- Удельный вес: 1.40 кг/дм³
- Вязкость: 19900 - 22100 (по Брукфильду)
- Сухой остаток 105 °C: 64% +/- 2%
- Растворимость в воде: полная
- При надлежащем использовании вреда здоровью не несет.

РАЗБАВЛЕНИЕ	продукт готов к использованию.
РАСХОД	0,6 - 1 кв.м/кг в 2 слоя
ВЫСЫХАНИЕ	Между слоями: 24 часа Полное: 20-25 дней
ФАСОВКА	5, 20 кг.
СРОК ХРАНЕНИЯ	в оригинальной упаковке не менее 12 месяцев
ТЕМПЕРАТУРА ХРАНЕНИЯ / НАНЕСЕНИЯ	+5°C - +35°C

РЕКОМЕНДАЦИИ

- Наносить материал только на выдержанные и высушенные финишные шпаклевки.
- Рекомендуемая пропорция добавки MICA: 200 гр. на 20 кг. TEODORICO.
- Внешний вид материала может изменяться в зависимости от творческого потенциала мастера и эффекта нанесения
- Рекомендуется наносить воск не ранее чем через 48 часов.
- Высыхание материала зависит от термогигрометрических условий.