## БУРАНО (BURANO)

**ОПИСАНИЕ:** - это универсальное декоративное покрытие, придающее помещениям любого типа современный внешний вид. Используя в отделке помещения Велофин (Velofin), как дополнительную составляющую, можно создать эффект перламутрового или металлического свечения. Производитель – VALPAINT (Италия).

УПАКОВКА:	Грунтовка PRIMER 400 – 0, 75 л, 2,5 л и 4 л База Бурано (Burano) – 1л, 4 и 12 л Отделочный слой Велофин (Velofin) – 1 л
СРЕДНИЙ РАСХОД:	Грунтовка PRIMER 400 – 1л на 14-15м <sup>2</sup> База Бурано (Burano) - 1 л на 3,5-4 м <sup>2</sup> Отделочный слой Велофин (Velofin) – 1 л на 39-40 м <sup>2</sup> (может варьироваться в зависимости от шероховатости, пористости материала и способа нанесения)
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ:	База Бурано (Burano) – матовый Отделочный слой Велофин (Velofin) – глянцевый
РАЗВЕДЕНИЕ:	Грунтовка PRIMER 400 – разведение водой на 15-20% База Бурано (Burano) - готова к применению Отделочный слой Велофин (Velofin) – готов к применению
высыхание:	При температуре 20°C: поверхностное высыхание – 2-3 часа поверхность сухая – 48 часов окончательное высыхание 10-15 дней

**КОЛЕРОВКА:** цвета по каталогу VALCLONE или ROCOCO.

**ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ:** Старая поверхность. Удалить старую краску, которая отходит от поверхности, и промыть водой с мылом. Далее, в качестве закрепителя, нанести слой PRIMER 400, на 50% разбавленный водой. Примерно через 4 часа при температуре 20°C нанести второй слой PRIMER 400, разбавленный водой на 15-20%. Если поверхность чистая и не осыпается, достаточно нанести один - два слоя PRIMER 400, разбавленный водой на 15-20%. Через 4 часа при температуре 20°C начать нанесение Вигапо.

**Новая поверхность.** Оштукатурить обрабатываемую поверхность. После высыхания отшлифовать, затем нанести один - два слоя PRIMER 400, разбавленного водой на 15-20%. Через 4 часа при температуре 20°C, приступить к нанесению Burano.

**НАНЕСЕНИЕ:** Перед применением тщательно перемешать базу Бурано (Burano) механической мешалкой (например, дрелью с венчиком). Материал наносится нержавеющим шпателем PV 43, PV 44 или PV 45 в два слоя. Нанести первый слой Burano с помощью шпателя PV 43, PV 44 или PV 45, мазками по 40 - 50 см во всех направлениях, тонким слоем по всей поверхности. Когда нанесенный слой Burano станет достаточно вязким, слегка разгладить чистым шпателем, чтобы избежать последующего шлифования.

Через 2 - 3 часа при 20°C нанести второй слой Вигапо по той же методике. (Расход: первый слой 200 - 250 г/м2, второй слой 150 г/м2). Подождать 3-4 часа при температуре 20°C, до полного высыхания нанесенного слоя Вигапо, и приступить к нанесению Velofin. Нанесение отделочного слоя Velofin производится шпателями PV 43, PV 44 или PV 45 с ходом от 30 до 50 см, без пробелов, в один тонкий слой по всей поверхности (Расход 30 - 40 г/м2).

Работы следует производить при температуре между +5° и 30°C. После завершения работы промыть инструменты водой с мылом.

**Стойкость к воздействию моющих средств:** материал можно мыть влажной мягкой губкой и моющим средством (без растворителей и хлора) спустя 15 дней после нанесения.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Не применять Бурано (Вurano) на поверхностях, находящихся в зоне проточной воды и постоянной влажности.

Материал не имеет запаха, не горючий, экологически чистый.

Хранить в плотно закрытой таре при температуре от  $+8^{\circ}$ С до  $+28^{\circ}$ С. Защищать от мороза. **Срок годности**: около 2 лет, в плотно закрытой таре.

**ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ:** избегать прямого контакта с кожей. Защищать лицо и глаза. В случае возникновения такого контакта, немедленно промойте большим количеством воды и проконсультируйтесь с врачом. Отходы не следует промывать под сточной водой, в кухонной раковине и т.д.

ВНИМАНИЕ: Бурано является очень чувствительным материалом, окончательный результат нанесения которого в большой степени зависит от руки мастера. Поэтому рекомендуется, чтобы работы по нанесению материала производились одним и тем же специалистом. Рекомендуется сделать пробный выкрас.

ВНИМАНИЕ: Дистрибьютор не несет ответственности за результаты нанесения краски с нарушением вышеописанной технологии или при недостаточном уровне квалификации мастеров, а также за неполное совпадение расцветок образцов и конечного результата на обрабатываемой поверхности.